**РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН**

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 7 города Буйнакска»**

**368222, РД г.Буйнакск, ул.Салаватова,56**

**тел: (87237) 2-10-45, e-mail –** [**shkola7\_buinakck@mail.ru**](mailto:shkola7_buinakck@mail.ru)

**ИНН – 0543012552 ОГРН - 1020502055826**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано на педагогическом совете школы  Протокол № 1 от «5» 09 . 2020г.  Зам.директора Абдулкадыров М.К. | «Утверждаю»  Директор МКОУ «СОШ№7»  Нурутдинова С.М. |

**Методическая разработка**

**«Сочинение – рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку»**

Работа учителя русского языка

и литературы

Ибрагимовой Ханум Алиевны

г. Буйнакск

2020г.

Содержание

1. Пояснительная  записка.
2. Календарно-тематический план.
3. Содержание программы.
4. Методическое обеспечение учебного процесса.
5. Список литературы.

**Пояснительная записка.**

Современные стандарты образования выдвигают новые требования к преподаванию русского языка в школе. Важным стало не только приобретение учащимися знаний орфографических и пунктуационных правил, но и формирование коммуникативных умений.

Как показывает практика, учащиеся, хорошо знающие русскую орфографию и пунктуацию, часто оказываются неинтересными собеседниками, не могут продемонстрировать умение поддержать беседу, испытывают страх перед предстоящими деловыми телефонными разговорами. Вопросу формирования коммуникативной компетенции следует уделить особое внимание в старших классах. Совсем скоро им придётся организовать свою речевую деятельность в самых различных ситуациях, очень отличающихся от тех, которые  предлагались в школе.

В рамках единого государственного экзамена по русскому языку выпускник выполняет задание с развёрнутым ответом (высокий уровень сложности), которое представляет собой написание сочинения-рассуждения по заданному тексту научно-популярного, публицистического, художественного стиля.

В процессе подготовки к части С ЕГЭ мы должны научить следующим коммуникативным умениям и навыкам:

* чтению  (пониманию, зрелости суждений при интерпретации текста);
* составлению собственного высказывания на основе предложенного текста;
* последовательному, логичному выражению мысли;
* свободному осознанному употреблению выразительных средств языка.

         Древний философ Скилеф заметил однажды «Успех – это произведение интересных мыслей на умение их донести».

         Хочется надеяться, что данная программа будет полезна моим выпускникам, и не только для сдачи ЕГЭ.

**Обоснование актуальности, новизны и значимости программы.**

**Актуальность программы** на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания.

**Значимость данной программы** – в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий  и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

        Отбор литературного материала для развития навыков филологического анализа соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования.

        Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи .

        Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределён таким образом, что практически не требуется домашней подготовки.

        С первого занятия учащиеся четко представляют конечный результат.

**Цели данной программы:**

- научить учащихся создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста;

- подготовить учащихся к сдаче экзамена по русскому языку;

- оказать помощь выпускнику в формировании нравственной позиции;

- способствовать интеллектуальному развитию ученика;

- воспитать деловые качества у человека, готовящегося вступить в самостоятельную жизнь.

**Цели и задачи образовательной области и учебного курса:**

*теоретические:*

*-*освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

*развивающие:*

-развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;

-развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

*практические:*

-совершенствование коммуникативных умений;

-овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели; совершенствовать и редактировать текст; применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

*воспитательные:*

-воспитание сознательного отношения  к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

-воспитание интереса и любви к русскому языку;

-воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;

-воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;

-воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

        Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным произведением, извлекая нравственные уроки.

        Занятия данного курса базируются на знаниях, полученных на уроках литературы, русского языка и риторики в 5-9 классах.

**Теоретической основой** данного курса являются:

-лингвистический, стилистический анализ текста;

-система языковых понятий и функционирование;

-различные виды упражнений и заданий, стимулирующих активные речевые действия и задачи.

**Принципы, на которых базируется программа:**

-учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;

-уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;

-комплексный подход при разработке занятий;

-вариативность содержания и форм проведения занятий;

**-**научность, связь с теории и практики;

-преемственность;

-наглядность;

-систематичность и последовательность;

-прочность полученных знаний;

-активность и сознательность обучения.

**Применяемые технологии:**

-технологии исследовательской деятельности учащихся;

-технологии проблемного обучения.

        Роль программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик:

* овладевает глубокими и систематизированными знаниями;
* развивает способность работать над разнообразной информацией;
* учится корректно выражать своё мнение по различным проблемам;
* развивает способность  аргументированно доказывать собственную точку зрения.

        Предлагаемая программа учит выпускников анализировать тексты со сложными теоретическими вопросами по другим предметам.

**Календарно-тематическое планирование элективного курса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | **№ урока** | **Кол-во уроков** | **Тема уроков** | **Вид урока** |
| **план** | **факт** |
|  |  | **1-2** | **2** | Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе.  Критерии и нормативы оценки творческой работы | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельностья |
|  |  | **3-4** | **2** | Основные аспекты анализа текста. | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельностья Практикум |
|  |  | **5-6** | **2** | Композиция сочинения | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельностья Практикум |
|  |  | **7-10** | **4** | Выявление проблемы. Формулировка проблемы. | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельностья Практикум |
|  |  | **11-14** | **4** | Комментарии к проблеме. Виды комментариев и пояснения к ним.  Связь между комментариями. | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельностья |
|  |  | **15-21** | **6** | В чём проявляется позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции. | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельностья |
|  |  | **22-25** | **4** | Аргументация собственной позиции. | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельностья |
|  |  | **26-29** | **4** | Виды заключений. Типы конструкции. Речевое оформление | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельностья |
|  |  | **30-31** | **2** | Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельностья |
|  |  | **32** | **1** | Рецензирование творческой работы. | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельностья |
|  |  | **33-34** | **2** | Самостоятельная творческая работа над текстами. | Практикум |

**Содержание программы курса «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку»**

Курс рассчитан на 34 часа, 1 час в неделю.

**Тема 1**. Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе (2 часа).

        Знакомство с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста.

        Критерии и нормативы оценки творческой работы (см. Приложение 1)

**Тема 2**. Основные аспекты анализа текста (2 часа)

        Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.

**Тема 3.** Композиция сочинения (2 часа)

        Композиция сочинения. Вступление и его виды и формы. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.

**Тема 4.**Выявление проблемы. Типы проблем (философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические). Выбор одной проблемы из нескольких. Формулировка проблемы. Типовые конструкции для формулировки проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы.( 4 часа)

**Тема 5**. Комментарии к проблеме, связь между комментариями. Виды комментария (текстуальный, концептуальный). Типы информации в тексте (фактуальная, концептуальная, скрытая). Введение цитат в комментарии. Типичные ошибки при комментарии проблемы.( 4 часа)

**Тема 6.** Авторская позиция. В чём проявляется позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции (слова-маркеры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения). Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типичные ошибки при формировании позиции автора. (6  часов)

**Тема 7**. Аргументация собственной позиции. Правила выстраивания аргументов (тезис→аргумент 1→аргумент 2 →вывод). Типы аргументирования. Способы ввода аргументов. Виды аргументов (логические, иллюстрированные, ссылки на авторитет). Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации. (4 часа)

**Тема 8.** Виды заключений. Типы конструкции. Речевое оформление (4 часа)

**Тема 9**. Обучающее сочинение по тексту художественного стиля (2 часа)

        Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Тема 10**. Рецензирование творческой работы (1 час)

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочётов.

**Тема 11.** Самостоятельная творческая работа над текстами (2 часа)

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

**Методическая часть**

**Прогнозируемый  результат**

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства  учетом стиля и типа речи. Умение и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся **должны уметь:**

* понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
* формировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
* определять позицию автора;
* высказывать  свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
* уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
* анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

**Формы итогового контроля по освоению программы и критерии их оценки.**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ);
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой  работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания.

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание сочинения – 25.

Особенность программы: оценивается «зачёт»/ «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50% (7 баллов) – «зачёт»,  менее 50% (менее 7) – « незачтено».

**Технология организации учебного процесса по курсу**

         Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку  и анализе результатов выполнения задания С ЕГЭ прошлых лет.

         Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

          Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыки (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

          Основные **организационные формы**вовлечения учащихся в учебную деятельность:

* работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
* самостоятельная работа;
* работа в группах, парах;
* индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

**Список использованной литературы**

1. Львов В.В., Гостева Ю.Н., Васильевых И.П., Пучкова Л.И., Егорова Г.Т. ЕГЭ 2017. Русский язык. 30 вариантов типовых тестовых заданий и подготовка к выполнению части 3 (С), М.: Издательство «Экзамен», 2017.
2. Мамай О.М. Русский язык. ЕГЭ. Подготовка к выполнению части С. М.: Издательство «Экзамен», 2016.
3. Огай О.Н.Как написать сочинение. Единый государственный экзамен по русскому языку: Учебно-методическое пособие для подготовки к единому государственному экзамену по русскому языку. Самара: ГОУ СИПКРО, 2006.
4. Павлова Т.И., Белоусова Т.В. Аргументация собственного мнения на основе читательского опыта в сочинении-рассуждении на ЕГЭ по русскому языку: учебно-методическое пособие. Ростов н/Д : Легион, 2011.
5. Павлова Т.И., Раннева Н.А. Сочинение-рассуждение на экзамене. Ростов н/Д : Легион, 2011.
6. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курсы интенсивной подготовки.. Ростов н/Д : Легион, 2011